



# SALENTO E SASSI DI MATERA

## TRA TUFO E MASSERIE

8 - 15 OTTOBRE 2024, 8 giorni - 7 notti



*"Terra stillante latte e miele... Puglia: stupore del mondo!". Così Federico II di Svevia definiva questa terra, che nei secoli ha sedimentato tali e tante ricchezze storiche, artistiche, culturali, naturali, folkloristiche e religiose, da far innamorare chiunque la attraversi. Un itinerario che va dai vigneti alle cantine, dalle masserie ai centri storici, dai musei naturali ai borghi artigianali, dal mare limpido alle gravine immerse nella macchia mediterranea.*

*"Nelle grotte dei Sassi si cela la capitale dei contadini, il cuore nascosto della loro antica civiltà. Chiunque veda Matera non può non restarne colpito tanto è espressiva e toccante la sua dolente bellezza" così descriveva Matera, Carlo Levi nel 1952, ma gli artisti che sono rimasti affascinati dall'incantevole bellezza di questa città sono davvero tanti. Giovanni Pascoli nel 1884 diceva "Delle città in cui sono stato, Matera è quella che mi sorride di più, quella che vedo meglio ancora, attraverso un velo di poesia e malinconia". Con il passare degli anni la città continua a suscitare stupori e ad emergere per il suo paesaggio, a detta di tanti, incantato. Matera, dichiarata dal 1993 Patrimonio Mondiale dell'UNESCO e nel 2019 Capitale Europea della Cultura, è stata definita unica al mondo per la sua configurazione ed i suoi paesaggi così contrastanti fra loro. E 'la città delle Caverne, dei Villaggi Trincerati, delle Case contadine scavate nella roccia, delle Chiese Rupestri affrescate, delle grandi Chiese Romanico - Pugliesi e Barocche e degli importanti Palazzotti nobiliari. È la città che ricorda geologicamente l'antica Gerusalemme e la Cappadocia. Fu meta di tanti popoli e dei loro capolavori, ma continua ad essere meta dei grandi attori e registi che trovano in Matera un posto adatto per girare i loro film, Mel Gibson dice "In effetti la prima volta che l'ho vista ho perso la testa perché era semplicemente perfetta.*



TRAVEL DESIGN  
STUDIO

VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

**Programma di massima:****1° giorno, martedì 8 ottobre 2024: Milano Linate > Bari > Alberobello > Ostuni > Sannicola**

In mattinata ritrovo dei signori partecipanti in aeroporto a Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo AZ 1649 delle 8h50 per Bari. All'arrivo alle 10h15, dopo 1h25' di volo, incontro con la guida e trasferimento ad Alberobello (55 km, 1h00') e visita guidata della capitale dei trulli. Pranzo libero. A seguire, partenza per la visita guidata di Ostuni (35 km, 50'). Al termine, trasferimento in hotel a Sannicola (105 km, 1h40'), discesa nelle camere riservate, cena e pernottamento.

**Ostuni.** Dal greco astu neon, nuova cittadella fortificata, Ostuni è detta anche Città Bianca per via del suo caratteristico centro storico dalle case dipinte a calce bianca. Il territorio di Ostuni era già frequentato nel paleolitico: ne è testimonianza il ritrovamento dello scheletro di una donna di circa 20 anni prossima al parto e del suo feto. La sepoltura, unica al mondo, risale a circa 25.000 anni fa, e si trova nella grotta di Santa Maria di Agnano, presso l'omonima masseria. Un calco è esposto nel Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale, nell'ex convento delle Monacelle, nel centro di Ostuni.

Il primo nucleo cittadino fu fondato dai Messapi, un'antica popolazione italica stanziata nel Salento nel VII secolo a.C.; nel III secolo a.C. la città e tutto il Salento furono conquistati dai Romani, che ribattezzarono la città Sturninum. Durante il periodo bizantino Ostuni divenne diocesi e diede rifugio ai monaci basiliani minacciati dai Turchi, poi passò ai Normanni di Roberto il Guiscardo e agli Svevi. Nel periodo aragonese Ostuni fu circondata da nuove mura con torrioni circolari e quattro nuove porte e nel 1506 passò al ducato spagnolo di Bari. Nel 1639 Filippo IV d'Asburgo vendette Ostuni alla famiglia di mercanti Zevallos. Durante questo periodo la peste imperversò nella zona, ma risparmiò Ostuni, le cui case erano dipinte di calce, disinfettante naturale. L'imbiancatura a calce delle in uso sin dal Medioevo, deriva dalla necessità di assicurare alle viuzze e agli ambienti ristretti una maggiore luminosità, data dalla luce diretta e riflessa.

📍 **Alberobello.** Silva Arboris Belli, al centro della Valle d'Itria, è celebre per i trulli, le sue caratteristiche abitazioni. I primi abitanti si stabilirono in quest'area nei primi anni del XVI secolo quando il conte di Conversano Andrea Matteo III Acquaviva d'Aragona trasferì dal feudo di Noci una quarantina di famiglie di contadini per bonificare le terre e coltivarle. Per evitare il pagamento dei tributi al Viceré, i conti autorizzarono la costruzione di case solo con muri a secco, in modo che, secondo la legge, risultassero precarie: nacquerò così i caratteristici trulli.

**2° giorno, mercoledì 9 ottobre 2024: Sannicola > Lecce > Gallipoli > Sannicola**

Mezza pensione.

Partenza per mattinata dedicata alla scoperta di Lecce (30 km, 40'), capitale barocca della Puglia e ingresso alla Chiesa di Santa Croce. Pranzo libero a Lecce. Proseguimento per la visita di Gallipoli (40 km, 45'), la "città bella".

Al termine delle visite rientro in hotel (8 km, 15') per la cena e il pernottamento.

**Lecce** è la capitale del barocco pugliese: magnifici la Basilica di Santa Croce, il Palazzo del Governo, la scenografica piazza con il Duomo e il Seminario, le chiese di Sant'Irene con il monastero dei Teatini, Santa Chiara, San Matteo, del Carmine e di San Giovanni Battista, la chiesa del Gesù, la chiesa delle Alcantarine e Palazzo Marrese. D'interesse anche la Basilica di San Giovanni Battista al Rosario; la chiesa dei Santi Niccolò e Cataldo; il Monastero dei Carmelitani; il convento domenicano di San Giovanni D'Aymo, oggi sede dell'Accademia di Belle Arti; il Palazzo dei Gesuiti; il Convento degli Agostiniani; l'Ex Conservatorio di Sant'Anna; il Chiostro dei Domenicani; il Castello, ampliato sotto Carlo V; le Porte della città vecchia; la torre medievale di Belloluogo; la Torre del Parco; numerosi palazzi nobiliari; l'Ipogeo Palmieri, esempio di architettura funeraria messapica, del III secolo a.C.; l'Anfiteatro e il Teatro, entrambi d'Età Augustea; Piazza Sant'Oronzo, con la colonna di Sant'Oronzo; il palazzetto del Sedile; la Chiesetta di San Marco; l'Obelisco.

**Gallipoli.** Dal greco kallipolis, città bella. Scalo della messapica Alezio, la città fece parte della Magna Grecia controllando un vasto territorio e fu colonia romana a seguito della sconfitta militare del 265 a.C. Durante il Medioevo appartenne alla Chiesa di Roma e fu teatro di durissimi scontri con il monachesimo greco, il cui ricordo si conserva ancora nei ruderi dell'Abbazia di San Mauro. Tra i luoghi d'interesse la cattedrale barocca di Sant'Agata con un maestoso altare maggiore in marmi policromi del bergamasco Cosimo Fanzago e un grande coro con quarantuno stalli in legno di noce; il Castello angioino, del XIII secolo; le mura; la Fontana greca, probabilmente la più antica d'Italia, costruita intorno al III secolo a.C.; Palazzo Pirelli, e numerosi altri palazzi nobiliari; l'ex oratorio e chiesa di Sant'Angelo, del XV secolo, attuale archivio storico comunale; il Teatro Garibaldi, del 1825, il più antico della Puglia.

**3° giorno, giovedì 10 ottobre 2024: Sannicola > Galatina > Nardò > Sannicola**

Pensione completa.

Al mattino partenza per Galatina (20 km, 30') e visita della Basilica di Santa Caterina d'Alessandria. Pranzo in masseria.

Nel pomeriggio proseguimento per Nardò (5 km, 10'), con le sue chiese barocche di San Trifone, Sant'Antonio, San Domenico e il monumento dell'Osanna. Al termine, rientro in hotel (11 km, 20') e cena. A seguire, trasferimento a Gallipoli e tempo libero per una passeggiata nella città bella. Rientro in hotel e pernottamento.

**Galatone.** Antico comune che affonda le sue radici al periodo del neolitico. Nel corso della sua storia, ha affrontato occupazioni e incursioni da parte di diverse potenze. Le origini della città risalgono probabilmente al periodo greco-bizantino. Patria del più illustre umanista dell'Italia meridionale Antonio De Ferrariis, conosciuto con il nome di Galateo, a Galatone è stata viva la lingua greca fin oltre la fine del XV secolo, come anche la religione cattolica di Rito bizantino.

**Galatina.** Il primo documento storico che parla di Galatina è un atto notarile del 1178 in cui viene citato il casale Sancti Petri in Galatina. A Galatina si trova la più bella chiesa trecentesca del Salento, la chiesa francescana di Santa Caterina d'Alessandria, monumento nazionale, che possiede uno splendido portale e un ciclo d'affreschi di scuola giottesca che costituiscono una specie di museo della pittura del Quattrocento.

**Nardò.** La nascita del centro abitato risale al VII secolo a.C. con la presenza di un insediamento messapico. Nel 269 a.C. fu conquistata dai Romani e divenne Neretum. Alla caduta dell'Impero Romano fu assorbita dall'Impero bizantino e per un breve periodo fu annessa al Regno longobardo. Durante i cinquecento anni di governo bizantino si incrementò la presenza dei monaci basiliani la cui influenza determinò la diffusione del rito e del culto orientale. Tra il 901 e il 924 Nardò fu attaccata

e saccheggiata dai Saraceni provenienti dalla Sicilia. Nel 1055 i Normanni conquistarono la città e ai monaci benedettini fu concesso di insediarsi al posto dei basiliani nell'Abbazia di Santa Maria di Nerito.

#### **4° giorno, venerdì 11 ottobre 2024: Sannicola > Otranto > Santa Maria di Leuca > Sannicola**

Pensione completa.

Al mattino partenza per Otranto (45 km, 1h), antico centro di origine greca e punto più orientale della penisola italiana e visita della sua cattedrale. Pranzo in masseria a Otranto. Proseguimento lungo la strada costiera in direzione di Santa Maria di Leuca (50 km, 1h20'), l'estrema punta dello "Sperone d'Italia". Al termine, rientro in hotel (50 km, 50'), cena e pernottamento.

**Otranto.** Situato sulla costa adriatica della penisola salentina, è il comune più orientale d'Italia, il capo omonimo, a sud del centro abitato, è il punto geografico più a est della penisola italiana.

Fu centro messapico, romano, quando era conosciuta come Hydruntum, bizantino, gotico, normanno, svevo, an-gioino e aragonese. Nel 1095 nella cattedrale della città venne impartita la benedizione ai dodicimila crociati che, al comando del principe Boemondo I, partirono per liberare il Santo Sepolcro.

Il 29 luglio 1480 un'armata turca di 18.000 uomini proveniente da Valona invase la città. Dopo ulteriori 15 giorni d'assedio alla cittadella, Gedik Ahmed Pascià sfondò le difese, massacrò 12.000 uomini e trasse 5.000 tra donne e bambini in schiavitù. Il clero e l'arcivescovo Agricoli, rifugiati nella cattedrale furono uccisi, e la chiesa ridotta a stalla per i cavalli. Gli ultimi 800 superstiti furono trascinati sul vicino colle della Minerva e decapitati.

Al termine di un processo canonico iniziato nel 1539 e terminato il 14 dicembre 1771, papa Clemente XIV dichiarò beati gli 800 martiri del colle della Minerva, autorizzandone il culto.

I Turchi distrussero anche il Monastero di San Nicola di Casole dove, i monaci basiliani avevano costituito la più vasta biblioteca dell'allora occidente.

Tra i luoghi d'interesse la cattedrale di Santa Maria Annunziata, edificata sui resti di un tempio paleocristiano, con il grande mosaico del 1165 del monaco Pantaleone e le reliquie dei Beati martiri di Otranto; la chiesa bizantina di San Pietro con cicli di affreschi databili tra X e XVI secolo; la chiesa della Madonna dell'Altomare del XVII secolo; la chiesa di Santa Maria dei Martiri, con annesso convento di san Francesco di Paola; la piccola chiesa di Santa Maria del Passo del XVI secolo; le rovine del monastero di San Nicola di Casole, fondato nel 1098 da Boemondo I; le cripte del X secolo, scavate nella roccia, di San Nicola, con tracce di affreschi bizantini e iscrizioni in lingua greca, e del Padreterno con le pareti, interamente affrescate; le catacombe di San Giovanni, necropoli ipogea della comunità ebraica o paleocristiana; il Palazzo Lopez, con il Museo Diocesano; la Torre Alfonsina; le Mura; il castello aragonese.

**Santa Maria di Leuca**, dove l'Adriatico si fonde con lo Jonio. La località è famosa per le ville ottocentesche, costruite secondo vari stili per la maggior parte dagli architetti Ruggeri e Rossi. Molte delle 43 ville oggi sono in disuso o profondamente trasformate. Tra le ville meglio conservate Villa Daniele, Villa Fuortes, ora sede della Pro Loco; Villa Mellacqua dipinta di rosso con quattro torrette ai vertici; Villa Episcopo in stile cinese; Villa Colosso. Le ville sono aperte al pubblico una sola domenica di maggio ogni anno.


#### **5° giorno, sabato 12 ottobre 2024: Sannicola > Bari > Castel del Monte > Bari**

Mezza pensione.

Al mattino partenza per Bari (180 km, 3h00') e visita guidata della città. Pranzo libero. A seguire trasferimento nell'entroterra barese per la visita di Castel del Monte (55 km, 1h10') con il suo castello dall'originale architettura ottagonale.

Al termine, trasferimento in hotel a Bari, discesa in hotel per la sistemazione nelle camere riservate e la cena.

**Bari.** Romana dal III secolo a.C., Barium si sviluppò in seguito alla costruzione della via Traiana. Dopo la caduta dell'Impero Romano la città fu contesa tra Longobardi e Bizantini e dal 847 al 871 fu sede di un emirato berbero. Ultimo possedimento bizantino in Italia, nel 1071 la città passò ai normanni. Nel 1087 vi furono portate le spoglie di san Nicola di Myra e tra il XII e il XIV secolo fu porto di partenza per le Crociate. Bari passò poi agli svevi, agli angioini, agli aragonesi, agli Sforza, ai veneziani, ai Borbone. La grande Basilica di San Nicola, uno dei simboli della città nel cuore di Barivecchia fu eretta al posto del palazzo del catapano bizantino tra il 1087 e il 1197. Durante il ventennio fascista fu costruito il lungomare monumentale e inaugurata la Fiera del Levante. Nel corso della II guerra mondiale Bari visse due pesanti catastrofi navali. Il 2 dicembre 1943 il porto subì un pesantissimo bombardamento aereo tedesco, furono colpite 17 navi tra le quali il carico americano John Harvey, carico di bombe all'iprite vietate. L'effetto combinato delle bombe e del gas asfissiante provocò oltre un migliaio di vittime, quasi come a Pearl Harbour. Il 9 aprile 1945, un piroscafo americano esplose provocando 317 morti e oltre 600 feriti gravi, oltre a pesanti danni alla cattedrale, alla basilica di San Nicola e alla chiesa Russa.

 **Castel del Monte.** Su una collina delle Murge occidentali, l'unico castello a pianta ottagonale d'Europa fu costruito a partire dal 29 gennaio 1240, pare sulle rovine di una preesistente fortezza longobarda, per volere di Federico II. Dal XVII secolo restò in abbandono e fu spogliato degli arredi e delle decorazioni di marmo, divenne carcere, ricovero per pastori e rifugio di briganti. Nel 1876 il castello fu acquistato dallo Stato.

Su ogni spigolo dell'edificio a pianta ottagonale si innestano torrette ottagonali, con il portale di ingresso principale che si apre sulla parete orientata a oriente, a cui si accede per due rampe di scale simmetriche.

Al centro del cortile interno c'era una vasca monoblocco di marmo, anch'essa ottagonale, che secondo la leggenda doveva rappresentare il Sacro Graal, ospitato per un periodo all'interno del castello.

Malgrado sia comunemente definito castello, la funzione dell'edificio è tuttora sconosciuta: privo di elementi militari e di fossati e posto in una posizione non strategica, l'edificio non fu probabilmente né una fortezza né una residenza di caccia. A causa dei forti simbolismi di cui è intrisa, è stato ipotizzato che la costruzione potesse essere un tempio delle scienze, oppure un grande centro termale, sui modelli delle terme romane o degli hammam arabi.

Dal 1998 Castel del Monte è raffigurato sulla moneta metallica da 1 centesimo di euro coniata in Italia.

#### **6° giorno, domenica 13 ottobre 2024: Bari > Matera**

Mezza pensione.

Partenza per Matera (65 km, 1h10') e intera giornata dedicata alle visite alla città dei Sassi capitale europea della Cultura 2019, con il Palombaro, la Cattedrale e la Casa Grotta. Pranzo libero. Nel pomeriggio completamento delle visite con le chiese rupestri. Al termine discesa in hotel e sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

**Matera** è una città tra le più antiche del mondo il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal paleolitico e senza interruzioni fino ai nostri giorni. Rappresenta una pagina straordinaria scritta dall'uomo attraverso oltre 10.000 anni di storia. Matera è la città dei Sassi, il nucleo urbano originario, sviluppatosi a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia e successivamente modellate in strutture sempre più complesse all'interno di due grandi anfiteatri naturali che sono il Sasso Caveoso e il Sasso Barisano. Nel 1993 l'UNESCO dichiara i Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità. L'architettura irripetibile dei Sassi di Matera racconta la capacità dell'uomo di adattarsi perfettamente all'ambiente e al contesto naturale, utilizzando con maestria semplici caratteristiche come la temperatura costante degli ambienti scavati, la calcarenite stessa del banco roccioso per la costruzione delle abitazioni fuori terra e l'utilizzo dei pendii per il controllo delle acque e dei fenomeni meteorici.

### **7° giorno, lunedì 14 ottobre 2024: Matera > Altamura > Parco della Murgia > Matera**

Pensione completa.

Mattinata dedicata alla visita di Altamura con degustazione del suo celebre pane, primo prodotto da forno in Europa a vantare marchio Dop. Pranzo in agriturismo all'interno del Parco della Murgia e nel pomeriggio visita alla Cripta del Peccato Originale, definita la Cappella Sistina dell'arte rupestre.

Cena in ristorante panoramico con affaccio sui Sassi. Rientro in hotel per il pernottamento.

**Altamura.** Città conosciuta soprattutto per la produzione di un tipico pane DOP e per i ritrovamenti paleontologici di interesse mondiale della Cava dei Dinosauri e dell'Uomo di Altamura, uno scheletro umano riconducibile a un maschio adulto dell'altezza di 160 - 165 cm, vissuto circa 200.000 anni fa.

La leggenda vuole la città fondata da uno degli uomini di Enea con il nome di Alter Ilium, cioè l'altra Troia. Verso la fine del V secolo a.C., la città fu dotata poi di una cinta muraria, le Mura Megalitiche, da cui deriva il suo attuale nome. Nel XII secolo Altamura era un luogo deserto, essendo la città stata distrutta, secondo la leggenda, dal paladino Orlando. L'imperatore Federico II la rifondò, la ripopolò e ordinò la costruzione della grande Cattedrale.

D'interesse il Duomo del 1232, la chiesa sotterranea di S. Angelo della Zezula e quella rupestre di S. Michele, le Mure Megalitiche, ancora visibili per alcuni tratti, e la Cava dei Dinosauri, un'area di 12.000 m<sup>2</sup> dove sono state scoperte trentamila orme di duecento dinosauri risalenti al Cretacico superiore, tra 70 e 80 milioni di anni fa.

Nel territorio dintorno sono numerose le masserie fortificate, tra le più importanti la Masseria Calderoni con affreschi del XVII secolo e la Masseria De Angelis del XVII secolo.

### **8° giorno, martedì 15 ottobre 2024: Matera > Trani > Giovinazzo > Bari > Milano Linate**

Prima colazione.

Partenza per Trani (95 km, 1h30') e visita della cattedrale affacciata sul mare. Pranzo libero. Trasferimento a Giovinazzo e tempo libero a disposizione per una passeggiata. Successivo trasferimento in aeroporto a Bari in tempo utile per il volo AZ 1672 delle 18h10 per Milano Linate. Arrivo previsto alle 19h35 dopo 1h25' di volo.

**Trani.** La tradizione vuole che Trani sia stata fondata da Tirreno, figlio dell'eroe della mitologia greca Diomede. Ritrovamenti archeologici attestano le origini preistoriche della città, che al tempo della conquista romana fu detta Turenum. Dopo la caduta dell'Impero Romano iniziò in Puglia il periodo bizantino, durante il quale il suo porto fu punto di partenza di diverse crociate. Nel 1099, periodo della prima crociata, cominciarono i lavori per la costruzione della cattedrale in onore del santo patrono San Nicola pellegrino, un giovane greco in viaggio verso Roma che morì a Trani, dopo diversi giorni di malattia e alcuni miracoli, e canonizzato subito dopo a furor di popolo.

Dal XII secolo Trani fu normanna e sveva. Federico II fortificò la città con una cinta muraria e vi fece costruire nell'anno 1233 il castello, che divenne sua dimora preferita. Manfredi, suo figlio, sposò qui il 2 giugno 1259, Elena, figlia di Michele II dell'Epiro.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**  
**BASE 30 PERSONE € 1.430**  
**BASE 25 PERSONE € 1.500**

**SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA\* € 380**

\*Massimo 4 camere singole disponibili in base all'ordine d'iscrizione

\*\*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

#### **Le quote comprendono:**

- ✓ voli ITA Airways Milano Linate / Bari / Milano Linate;
- ✓ \*tasse aeroportuali (45 €) aggiornate al 28 maggio 2024;
- ✓ un pezzo di bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ pranzo in agriturismo del 3°, 4° e 7° giorno;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;

- ✓ ingressi ai siti in programma (Matera Palombaro, casa grotta, 1 chiesa rupestre, cripta del peccato originale, Chiesa di Santa Croce a Lecce);
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 1.000) e bagaglio (massimale € 500);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

#### **Le quote non comprendono:**

- \* pasti in aeroporto;
- \* pasti non menzionati nel programma;
- \* bevande;
- \* mance e facchinaggi;
- \* tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- \* tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

#### **Assicurazioni facoltative:**

- ☰ assicurazione annullamento viaggio: + 65 € fino a 1.500 € di spesa  
+ 85 € fino a 2.000 € di spesa

#### ***Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.***

*La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.*

*La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.*

*Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).*

*Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.*

#### **Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):**

✈ AZ 1649	Milano Linate	Bari	8h50	10h15	1h25'
✈ AZ 1672	Bari	Milano Linate	18h10	19h35	1h25'

#### **Hotel quotati (o similari):**

📍 Sannicola (Lecce)	Masseria Relais Santa Teresa **** ●●●●
📍 Bari	Hotel Barion **** ●●●●
📍 Matera	Hotel MH Matera *** ●●●●

#### **Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

- 📄 Carta d'identità valida e tessera sanitaria.
- 📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito [www.viaggiareassicuri.it](http://www.viaggiareassicuri.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- 📄 Travel Design Studio non è responsabile della mancata erogazione dei servizi a causa di documenti personali non validi.

#### **Note:**

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🕒 *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.*
- 🕒 *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*

- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 5306.3 ATL*



### **Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



L'Associazione dei **Borghi più Belli d'Italia** è sorta dall'esigenza di valorizzare il grande patrimonio di storia, arte, cultura, ambiente e tradizioni dei piccoli centri italiani, per contrastarne lo spopolamento e il degrado. Tra le caratteristiche richieste per essere ammessi nella lista dei più Belli d'Italia, i Borghi debbono avere una popolazione che non superi i duemila abitanti, possedere una forte maggioranza di edifici storici con armonia e omogeneità di volumi e di materiali delle facciate e dei tetti, prevedere la chiusura alla circolazione automobilistica e la mimetizzazione delle linee aeree elettriche e telefoniche.