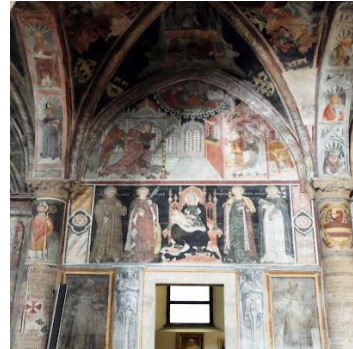


**RISERVATO AI SOCI DEGLI AMICI DEL TEMPO LIBERO**

**2 ottobre 2024**

***LODI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO***  
**un pomeriggio in compagnia di Carlotta**



**QUOTA DI PARTECIPAZIONE, comprensiva di contributo Associazione: € 35**

**La quota comprende:**

**Viaggio a/r in bus ; visita guidata di Lodi (Duomo – Chiesa San Francesco – Santuario dell'Incoronata) microfonaggio (se avete vs auricolari portateli: saremo piu' green)**

**La quota non comprende:**

**pranzo, ingressi non menzionati; mance e tutto quanto non citato né la quota comprende**

**Si suggerisce ai partecipanti di chiedere conferma dell'orario di partenza**

**Iscrizioni c/o Associazione Amici del Tempo Libero**

**c/o Vecchia Filanda - via Pietro da Cernusco, 2 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)**

**Telefono: 02-9242082**

**Lunedì - Mercoledì - Venerdì dalle 15:00 alle 17:00 – Martedì e Giovedì dalle 9:30 alle 11:00**

Un pomeriggio a Lodi... perché no? Vicino a casa, c'è da fare una scorpacciata di... arte e natura!

Tra i campi irrigati della Bassa lombarda – risultato di bonifiche datate nove secoli fa! -, Lodi, crocevia di commerci e centro strategico importante per tutta l'antichità e il Medioevo, ha molte storie da raccontarci.

Per esempio, che ha un padre davvero speciale, il Barbarossa! E che è citata su tutti i libri perché qui si è stipulata la *Pace di Lodi*, anno 1454, data che segna l'inizio del periodo d'oro per Milano e per i centri limitrofi: ora sì che si poteva dare agio alle arti, incentivare la costruzioni di nuovi cantieri e sperare di finirli! Il suo cuore è ancora antico e reca tracce medioevali e rinascimentali. La visita guidata di Lodi comincia dal **Duomo**, con la maestosa facciata in cotto e un protiro nel più puro stile romanico. All'interno un Giudizio Universale del XV secolo e un quattrocentesco Compianto ligneo, coi famosi "caragnoni". A seguire, una breve passeggiata conduce alla **chiesa di San Francesco**, luogo amato da Ada Negri, soprattutto per gli splendidi affreschi (che belli quelli del Tre e Quattrocento e soprattutto la cappella con le Storie di San Bernardino da Siena).

Il percorso si conclude con la visita al **Santuario dell'Incoronata**. Capolavoro del Rinascimento lombardo, opera di un allievo – un signor allievo – del Bramante, è uno splendido tempio, eretto secondo i canoni e le proporzioni matematico-musicali (la consulenza è del maestro di Cappella del Duomo di Milano!). E all'interno risplende non solo l'oro, ma la pittura tersa e luminosa del Bergognone, che si cimenta nel racconto delle *Storie della Vergine*, riuscendo in uno dei suoi risultati più alti... mentre a Milano Leonardo ha da poco terminato l'*Ultima Cena*.  
Lodi ci aspetta!