



UZBEKISTAN

ALLA CORTE DI TAMERLANO

2 - 9 APRILE 2024, 8 giorni – 7 notti



Sulla rete che collegava l'antica Ch'ang-an a Bisanzio dove per settecento anni, dal II secolo a.C., si sono svolti i commerci della seta, l'Uzbekistan si annida nel cuore dell'Asia. Culla di antiche civiltà, sintesi di Oriente e Occidente, del mondo nomade e delle steppe, di quello stanziale e colto dei grandi imperi. L'eredità artistica più significativa che sopravvive in Asia Centrale è la sua architettura; alcuni degli edifici religiosi islamici più belli ed audaci del mondo si possono ammirare in Uzbekistan.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2021/1-4028

1° giorno, martedì 2 aprile 2024: Milano Malpensa > Urgench

Ritrovo dei signori partecipanti in aeroporto, disbrigo delle formalità di imbarco e partenza con volo serale Uzbekistan Airways diretto a Urgench. Pasti e pernottamento a bordo.

2° giorno, mercoledì 3 aprile 2024: Urgench

Arrivo previsto di primo mattino. Disbrigo delle formalità doganali e di sbarco.

Incontro con la guida e trasferimento in bus a Khiva (Km 30, 40') e colazione.

A seguire, intera giornata dedicata alla visita del centro storico di Khiva. La visita include le quattro madrasse: la madrasa Muhammad Amin Khan con il suo Kalta Minor; Islam Khodja, il minareto più grande di Khiva; la madrasa Kunya Ark con la fortezza interna, gli edifici amministrativi, l'arsenale, le caserme; la madrasa Muhammed Rahim Khan con il museo. Si visiterà inoltre il complesso di Pakhlavan Makhmud, con la moschea del venerdì con le sue 212 colonne di legno e il palazzo Tash Hovli.

Cena in una madrasa con intrattenimento musicale di folklore. Dopo cena, rientro in hotel con passeggiata serale dentro le mura della città vecchia.

3° giorno, giovedì 4 aprile 2024: Khiva > Bukhara

Pensione completa.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo diretto a Bukhara (gli operativi saranno comunicati in seguito). All'arrivo, prima visita guidata con il Mausoleo di Ismail Samani, risalente al IX / X secolo, considerato il monumento più antico della città.

4° giorno, venerdì 5 aprile 2024: Bukhara

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita di Bukhara, con la Fortezza Ark, la Moschea di Bolo Hauz e il mausoleo Chashma Ayub, la moschea di Magokki Attori e il complesso di Labi Hauz.

5° giorno, sabato 6 aprile 2024: Bukhara > Shahrissabz > Samarcanda

Pensione completa.

Partenza in bus per Shahrissabz, la città natale di Tamerlano (Km 270, 4 ore circa). Qui si visiteranno la moschea di Kuk-Gumbaz, il mausoleo di Gumbazi Sayidon, e il Complesso di Doru Saodat, che comprende la tomba di Jahangir, figlio prediletto di Tamerlano e la moschea Hzrati Imam, e la cripta di Tamerlano, il quale però, è realmente sepolto a Samarcanda. Si visiteranno poi le rovine del palazzo di Aq Sarai (conosciuto anche come il Palazzo Bianco), residenza estiva di Tamerlano.

Proseguimento in bus per Samarcanda (Km 150, 2h25'). Sistemazione in hotel nelle camere riservate e cena in ristorante.

 **Shahrissabz** Città verde e città natale di Tamerlano, conosciuta nell'antichità prima come Kesh poi come Nautaca. Qui Alessandro Magno vi passò un inverno e vi incontrò la moglie Rossane. L'emiro di Bukhara, Abdullah Khan II, distrusse gran parte della città nel XVI secolo nel tentativo di conquistare il trono di Shahrissabz. I Russi conquistarono la città nel 1870, sembra per vendicare l'assassinio di un esattore delle tasse dello zar. A Shahrissabz nacque il 9 aprile 1336 Tamerlano, fondatore della dinastia timuride. Da vedere i resti dell'ingresso del palazzo estivo di Tamerlano, detto Ak Saray, Palazzo Bianco, costruito a partire dal 1380 da artigiani deportati dall'appena conquistata Korasmia. Da vedere anche la moschea Kuk Gumbaz, cupola blu, costruita nel 1437 da Ulugh Beg, nipote di Tamerlano, in onore del padre Shah Rukh con il mausoleo Dār al-tilāwa, la sede della lettura; il mausoleo Dorussiadat, dall'arabo Dār al-siyāda, sede della sovranità, che contiene la tomba di Jahangir, primogenito e prediletto di Tamerlano, e l'adiacente moschea con la tomba detta Hazrati Imam.

6° giorno, domenica 7 aprile 2024: Samarcanda

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita della città, un capolavoro architettonico edificato da Tamerlano come espressione della sua potenza. La visita includerà il mausoleo di Guri Emir, dove è sepolto Tamerlano, l'osservatorio di Ulugbek, Piazza Registan, la moschea di Bibi Khanum, costruita da Tamerlano per la sua moglie prediletta, e il bazar di Siab. Cena in una casa tradizionale in compagnia di una famiglia uzbeka, per gustare il plov, il piatto nazionale. Rientro in hotel.

 **Samarcanda** Situata nell'oasi bagnata dallo Zeravan, è una delle città più antiche dell'Asia centrale: mattoni di intensa colorazione policroma, ceramiche, maioliche formanti arabeschi e merletti, decorazioni e rivestimenti in elaborato e raffinato mosaico, marmo e oro. Samarcanda è da sempre al centro di storie di conquiste e cambiamenti: fu sottomessa ai Persiani durante il VI secolo, e conquistata da Alessandro il Grande, che secondo la leggenda sposò proprio qui Roxana, quindi furono le orde di Gengis Khan ad avere la meglio sulle difese della città. Ma fu con Tamerlano che la città assunse gli splendori che la resero famosa, molti monumenti non esistono più, rimangono però molte costruzioni sontuose che ricordano il suo glorioso passato, tra tutti il complesso di edifici Registan, con splendide madrasse decorate a mosaico.

7° giorno, lunedì 8 aprile 2024: Samarcanda > Tashkent

Pensione completa.

Mattinata dedicata al completamento della visita di Samarcanda, con il complesso funerario di Shakhi-Zinda e il museo Afrosiab. Tempo permettendo, sosta al Samarkand Handmade Silk Paper Center, laboratorio artigiano che dal 1700 ad oggi tramanda l'antica abilità di manifattura della carta. A seguire, trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza con il treno veloce per Tashkent, attraverso la piatta ed arida steppa "della fame". Cena in ristorante locale, sistemazione in hotel nelle camere riservate e pernottamento.

8° giorno, martedì 9 aprile 2024: Tashkent > Milano Malpensa

Prima colazione in hotel.

Visita della capitale, un tempo centro di commercio all'incrocio delle vie carovaniere che legavano l'Europa all'India. Visita al Complesso di Khast Imam, la cui Moschea conserva il prezioso Uthman Qur'an, considerato la più antica copia del Corano esistente, risalente al 650 circa d.C., e alla madrasa Kulkedesh. Sosta alla Piazza Amir Timur, cuore della città, e breve passeggiata nel parco. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo Uzbekistan Airways HY 255 di rientro.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 1960

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 240

*Le tasse aeroportuali sono incluse,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea HY Uzbekistan Airways Milano Malpensa/Urgench//Tashkent/Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali;
- ✓ volo Uzbekistan Airways Urgench / Bukhara;
- ✓ passaggio ferroviario in classe economica da Samarcanda a Tashkent;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ auricolari per le viste guidate in dotazione per tutto il tour;
- ✓ tasse di soggiorno;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);

Le quote non comprendono:

- * bevande;
- * eventuali adeguamenti tasse aeroportuali;
- * mance e facchinaggi (quota consigliata € 50 a persona);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- ☐ assicurazione annullamento viaggio: + 85 € fino a 2.000 € di spesa
+ 110 € fino a 2.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈ Milano Malpensa	Urgench	21h10	05h50	del giorno successivo
✈ Tashkent	Milano Malpensa	15h30	19h40	

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- ☐ Passaporto con validità minima residua di 3 mesi dalla data prevista di rientro e tre pagine consecutive libere.
- ☐ **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiasesicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- ☐ Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali

e del tempo effettivamente a disposizione.

- *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *Rif. 5415 ATL*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 15 dicembre 2015, la lista include 1.031 siti in 163 paesi dei 190 che hanno ratificato la Convenzione.