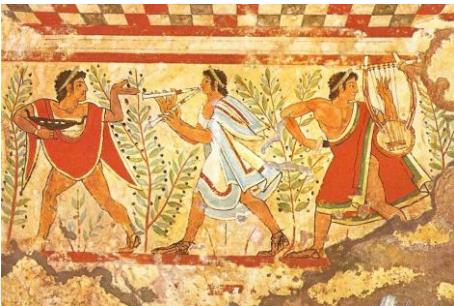


TUSCIA **IL SORRISO DELL'ETRUSCO**

27 – 30 MARZO 2026, 4 giorni - 3 notti



Tuscia fu la denominazione che, a partire dal periodo tardo antico e per tutto l'Alto Medioevo, venne attribuita a quel territorio occupato precedentemente dagli Etruschi. Un territorio ancora incontaminato, ricco di arte, archeologia e natura, in cui tutti i sensi vengono appagati: la vista di paesaggi suggestivi e borghi pittoreschi; il clamore delle feste paesane che ricordano vetuste tradizioni, i suoni dei boschi incantati e lo sciabordio dei fiumi limpidi che attraversano antiche vallate; i profumi ed i sapori della cucina tipica con i prodotti della sua terra: nocciole, castagne, l'olio speciale e i celebri vini che sanno di storia; la manualità e la maestria degli artigiani nel realizzare oggetti unici che attingono alle radici di un passato sempre vivo.



ORGANIZZAZIONE TECNICA:



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

TRAVEL DESIGN STUDIO SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, venerdì 27 marzo 2026: Cernusco sul Naviglio > Vitorchiano > Viterbo

Ritrovo dei signori partecipanti a Cernusco sul Naviglio di prima mattina e partenza per Vitorchiano (520 km, 6h) per una passeggiata guidata nel paesino. Al termine delle visite, trasferimento in hotel a Viterbo (12 km, 20'). Sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

2° giorno, sabato 28 marzo 2026: Viterbo > Tuscania > Viterbo

Pensione completa.

Giornata dedicata alla visita guidata di Viterbo, la "Città dei Papi" che conserva un ricco patrimonio storico-artistico e ingresso al Palazzo dei Papi e a quello dei Priori, dove sono conservate le Pale di Sebastiano del Piombo. Pranzo in ristorante e successivo trasferimento a Tuscania (25 km, 40') e visita del borgo, con due esempi di architettura Romanica: la Chiesa di S. Maria Maggiore e di S. Pietro. Al termine delle visite, rientro in hotel a Viterbo per la cena e il pernottamento.

Viterbo: *Situata sulle prime pendici dei Monti Cimini e distesa a ovest verso la pianura maremmana, la città ha un vasto centro storico di origine medioevale cinto da mura, circondato da quartieri moderni, tranne che a sud-ovest, dove si estendono zone archeologiche e termali. Nel 1257 papa Alessandro IV decise il trasferimento a Viterbo della Curia Papale a causa del clima ostile presente a Roma. La città rimase sede pontificia per circa 24 anni, fino a quando Martino IV, appena eletto, il 22 febbraio 1281, si trasferì a Perugia. A Viterbo, in occasione dell'elezione papale del 1268-1271 che portò Gregorio X al soglio pontificio, ebbe origine il conclave, per questo viene detta Città dei Papi. Il popolo viterbese sdegnato dagli indugi dei cardinali, che dovendo eleggere il successore di Clemente IV, si riunivano inutilmente da quasi 20 mesi, decise, guidato del Capitano del popolo Raniero Gatti, di chiuderli a chiave nella sala dell'elezione, nutrirli a pane e acqua e scoperchiare il tetto lasciandoli esposti alle intemperie, finché non avessero eletto il nuovo Papa. Infine, i cardinali si decisero a scegliere l'arcidiacono di Liegi, il piacentino Tedaldo Visconti, che era in Terra Santa per la nona crociata. Il nuovo papa, che prese il nome di Gregorio X, vista l'efficacia della procedura, stabilì che anche le future elezioni papali avvenissero con i cardinali chiusi a chiave, clausi cum clave, nella sala dell'elezione.*

Tuscania è una delle più ricche e importanti città etrusche, posta tra Viterbo e il Lago di Bolsena, in mezzo a distese di campi immensi. Il simbolo della città è il colle di San Pietro, dove sorge l'imponente Basilica romanica omonima, il monumento più notevole della città e senza dubbio uno dei più belli d'Italia. Maestosa la facciata duecentesca a tre portali, ricca di decorazioni come il grande rosone centrale e i grandi bassorilievi. Grandioso l'interno a tre navate sorretto da colonne romane con capitelli originali, riccamente decorati. Ai piedi del colle si innalza la Basilica di Santa Maria Maggiore, dalla splendida facciata in cui si aprono tre portali finemente decorati e il cui interno è impreziosito da importanti affreschi medievali e da una ricca suppellettile marmorea di varia epoca. Nel centro storico di Tuscania, cinto da mura medievali e con torri di considerevole altezza. Antiche chiese, nobili palazzi, archi, vicoli e profferli conducono il visitatore a spasso nel tempo.

3° giorno, domenica 29 marzo 2026: Viterbo > Tarquinia > Viterbo

Pensione completa.

In mattinata partenza per Tarquinia (50 Km, 1h15), emblema della civiltà etrusca, di cui fu uno dei più importanti centri. Visita al Museo Nazionale che raccoglie preziosi reperti archeologici della zona ed è allestito nel cinquecentesco Palazzo Vitelleschi e della Necropoli Etrusca*, patrimonio Unesco. Nel tardo pomeriggio, rientro in hotel a Viterbo. Cena e pernottamento.

*Le tombe della Necropoli sono aperte a rotazione: si visiteranno dunque solamente quelle aperte al momento.

Tarquinia. *Tarchuna, dal nome dell'eroe Tarconte, figlio o fratello del re lidio Tirreno, il fondatore della città e delle altre dodici città della Dodecapoli etrusca. Da qui vennero Tarquinio Prisco e Tarquinio il Superbo gli ultimi due re di Roma cui la città fu sottomessa all'inizio del III secolo a.C. In epoca barbarica fu più volte devastata e pian piano si spopolò, anche a causa della malaria, fino a scomparire del tutto, probabilmente nel VII secolo. Gli abitanti superstiti si trasferirono su un vicino colle, e fondarono un nuovo centro denominato Corgnetum, da cui il nome italiano originario Corneto, poi trasformato nell'attuale Tarquinia nel 1922. Sulla collina dei Monterozzi si trova la principale necropoli cittadina, con più di seimila tombe. Nel settore attualmente aperto al pubblico si trovano alcuni degli ipogei dipinti più celebri. Parte dei dipinti, staccati dalle tombe delle Bighe, del Triclinio, del Letto Funebre e della Nave, sono custoditi nel Museo Nazionale Etrusco di Tarquinia, ospitato nel grandioso palazzo rinascimentale Vitelleschi.*

4° giorno, lunedì 30 marzo 2026: Viterbo > Civita di Bagnoregio > Cernusco sul Naviglio

Prima colazione in hotel.

Partenza per Civita di Bagnoregio (30 km, 1h). All'arrivo visita del borgo, inerpicato sulla cima di un colle e collegata al terreno tramite un ponte sopraelevato. Tempo a disposizione per il pranzo libero e successiva partenza per il rientro a Cernusco sul Naviglio (490 km, 5h50'), dove l'arrivo è previsto in serata.

Civita di Bagnoregio. *La città che muore, un tempo fiorente centro etrusco è ora un malinconico borgo, smembrato e dilaniato negli anni da terremoti e franamenti. Adagiata su un colle tufaceo cuneiforme, stretto fra i due profondi burroni, e collegato al resto del mondo, da un sottilissimo e lunghissimo viadotto, Civita è uno dei paesaggi più straordinari e unici d'Italia. Pubblicizzata da decenni come "la città che muore", in realtà Civita sta ritornando a vivere. Un flusso turistico cospicuo e sempre crescente ha riportato vitalità all'antico borgo, che, recuperato nel suo aspetto originario, pian piano si sta ripopolando. Grazie alla notorietà che le ha regalato il turismo, il paese sta trovando così la forza, da tempo perduta, di ricominciare a vivere, con i giovani che ritornati ad abitarvi stanno ridonando valore alle piazze, ai cortili e alle antiche case medievali e rinascimentali.*

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE BASE 30 PERSONE € 690 SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 80

**QUALORA NON VENISSE RAGGIUNTA LA BASE MINIMA DI PARTECIPANTI, LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE POTRÀ ESSERE SOGGETTA A MODIFICA.
ACCONTO DA VERSARE ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE 30% DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.
SALDO DA VERSARE UN MESE PRIMA DELLA PARTENZA.**

Scheda tecnica e norme contrattuali, condizioni di polizze assicurative sanitaria e bagaglio incluse nei pacchetti, condizioni di polizze facoltative annullamento di tutti i nostri viaggi e soggiorni sono esposte in bacheca e all'ufficio viaggi Amici del Tempo Libero. **È fatto obbligo di ritirare copia contratto di viaggio e condizioni di polizze all'atto della iscrizione ai viaggi.**

Le quote comprendono:

- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma con cene in hotel;
- ✓ n. 2 pranzi in ristorante;
- ✓ ingressi ai siti in programma: Palazzo dei Papi, Palazzo dei Priori, Museo e Necropoli di Tarquinia, Civita di Bagnoregio;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ guida parlante italiano abilitata storica dell'arte a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione Allianz sanitaria (massimale € 1.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tassa di soggiorno (€ 2,80 a persona a notte);
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> assicurazione annullamento viaggio: | + 40 € fino a 1.000 € di spesa |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa ALLIANZ contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Hotel quotati (o similari):

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Viterbo | Balletti Palace Hotel **** |
|----------------------------------|----------------------------|

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- ☞ Carta d'identità in corso di validità.
- ☞ I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.
- ☞ Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatro.

Condizioni di opzione:

- Scadenza del primo termine di opzione: 23 gennaio 2026

Note:

- ➲ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ➲ Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- ➲ I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- ➲ Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- ➲ Rif. 6762.4 ATL

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



L'Associazione dei **Borghi più Belli d'Italia** è sorta dall'esigenza di valorizzare il grande patrimonio di storia, arte, cultura, ambiente e tradizioni dei piccoli centri italiani, per contrastarne lo spopolamento e il degrado. Tra le caratteristiche richieste per essere ammessi nella lista dei più Belli d'Italia, i Borghi debbono avere una popolazione che non superi i duemila abitanti, possedere una forte maggioranza di edifici storici con armonia e omogeneità di volumi e di materiali delle facciate e dei tetti, prevedere la chiusura alla circolazione automobilistica e la mimetizzazione delle linee aeree elettriche e telefoniche.