



MONTAGNE E POPOLI MISTERIOSI

20 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2024, 14 giorni - 12 notti



I costumi e le tradizioni delle grandi civiltà che s'avvicendarono tra l'oceano, i monti e le valli andine del Perù prima dell'arrivo dei Conquistadores, seppur sopravvissuti ed evidenti nel vivere quotidiano della popolazione, rimangono ancora in gran parte inspiegati dalla storiografia e dall'archeologia odierne. Quest'alone di mistero che, come il cielo mutevole, aleggia sopra i siti in rovina, ne accresce il fascino. Fascino cui non sono estranei gli sguardi, sovente pavid, dei piccoli e timidi abitanti delle montagne, avvolti nei loro tradizionali abiti dai colori sgargianti, gli stessi colori con cui erano dipinti i templi dei loro avi Inca.

Il Perù è ricchissimo di testimonianze storiche, con i resti misteriosi delle civiltà precolombiane e le vestigia fastose della colonia, e ricchissimo di ambienti naturali diversi, grandi laghi, deserti, coste e altitudini andine, sempre popolati da lama, alpaca e guanachi e punteggiati dai colorati e singolari costumi degli indigeni.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

Programma di massima:**1° giorno, venerdì 20 settembre 2024: Milano > Madrid > (Lima)**

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Milano Linate, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Iberia delle 7h50 per Madrid. All'arrivo, previsto alle 10h10, coincidenza con il volo di linea Iberia delle 13h20, diretto a Lima. Arrivo previsto a Lima alle 18h20 locali. Incontro con la vostra guida e bus riservato per il trasferimento all'hotel. Sistemazione nelle camere riservate e cena inclusa.

2° giorno, sabato 21 settembre 2024: Lima > Paracas

Pensione completa.

Mattinata dedicata alla visita guidata di Lima, con la Cattedrale, la Plaza de Armas, Casa Aliaga, il Parque del Amor e il Museo Larco Herrera. Partenza per Paracas (255 km, 3h30) per la Carretera Panamericana Sud che costeggia la costa dell'Oceano Pacifico. Pranzo in ristorante in corso di escursione. All'arrivo visita della Riserva Nazionale, discesa in hotel e cena.



Lima. La storica capitale del Vicereame del Perù, si trova in una valle scavata dal fiume Rímac in riva all'Oceano Pacifico. La città fu fondata da Francisco Pizarro il 18 gennaio 1535 con il nome di Ciudad de los Reyes, in onore dei Re Magi. Il nome attuale viene dalla lingua aymara, *lima*, fiore giallo.

Lima ha un clima abbastanza singolare che si può definire arido subtropicale, desertico, ma umido allo stesso tempo. Pur essendo situata quasi al livello del mare in una zona tropicale, la costa centrale del Perù è molto più fredda di come dovrebbe essere dal punto di vista geografico. L'acqua fredda della corrente di Humboldt, proveniente dall'Antartide, si scontra con l'aria sovrastante riscaldata dal sole, generando un'inversione termica che provoca la formazione di una spessa e molto bassa, meno di 500 m, nuvolosità che impedisce il passaggio della luce diretta del sole e le precipitazioni temporalesche, che sono scarsissime, circa 1 cm l'anno, e per lo più in forma di pioviggine, che qui chiamano *garúa*. L'umidità relativa molto elevata causa nebbie persistenti da giugno fino a dicembre, quando le nubi sono più basse.

All'interno del Museo Larco Herrera si trovano una superba collezione di pezzi d'oro preispanici, principalmente della cultura Chimú-Lambayeque, secoli XI-XV, come collane, braccialetti, orecchini, figure antropomorfe e zoomorfe, maschere funebri, bicchieri e coltelli cerimoniali... e una collezione d'armi e uniformi, probabilmente la più importante del mondo nel suo genere.

Riserva nazionale di Paracas. Area naturale protetta che comprende gran parte della provincia di Pisco, di cui 2/3 nelle acque costiere dell'Oceano Pacifico, percorse dalla Corrente di Humboldt, fredde ed eccezionalmente ricche di plancton.

Nella Riserva, dal tipico clima desertico, vivono 36 specie di mammiferi e 216 specie di uccelli, oltre a un gran numero di specie ittiche. Tra queste il pinguino di Humboldt, l'otaria orsina, il leone marino sudamericano, la sula variegata.

All'interno della Riserva si trovano le necropoli di Cabezas Largas, Cerro Colorado e Pampa de Santo Domingo, dove è stata ritrovata una *quena*, sorta di flauto decorato, considerato il più antico strumento musicale del Perù.

Sulla costa scoscesa della Penisola di Paracas si trova l'enorme, misterioso geoglifo del Candelabro.

Paracas, dal quechua *paraq*, vento con pioggia, è un territorio molto ventoso le cui fortissime correnti d'aria possono sollevare sabbia. Dal suo porto di pesca partono le escursioni per visitare le Isole Ballestas e le isole Chincha e appena fuori la città si trova l'imponente geoglifo detto del Candelabro.

Nella baia di Paracas il generale José de San Martín y Matorras sbarcò l'8 settembre 1820 con una spedizione di 26 navi da guerra e da trasporto, e più di 4.000 soldati con i quali decise l'indipendenza del Perù.

3° giorno, domenica 22 settembre 2024: Paracas > Huacachina > Chauchilla > Nazca

Pensione completa.

In mattinata escursione (soggetta a condizioni favorevoli del mare) alle isole Ballestas, all'interno della Riserva Nazionale di Paracas. Al termine dell'escursione, visita dell'oasi della Huacachina (75 km, 1h30') e della necropoli di Chauchilla (175 km, 2h45'). Pranzo in ristorante. All'arrivo a Nazca (30 km, 30'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Isole Ballestas. Piccolo arcipelago popolato da leoni di mare, pinguini di Humboldt, enormi colonie di sula e cormorani che producono masse di guano maleodoranti. La straordinaria biodiversità delle isole è dovuta alla corrente fredda di Humboldt, una corrente oceanica che circola nell'Oceano Pacifico al largo del Cile e del Perù da sud a nord. Presso le isole vivono anche sterminate colonie di gamberi, che rendono l'acqua rossa.

Durante la navigazione verso le isole si può ammirare il grande Candelabro, misteriosa figura incisa sul fianco della collina.

Oasi della Huacachina. Vera e propria oasi naturale celata da enormi dune di sabbia bianca e circondata da verdi palme nel bel mezzo del deserto a pochi chilometri della costa pacifica del Perù. La sua esistenza si deve all'affioramento di correnti sotterranee, motivo per cui è apparsa tutt'attorno un'abbondante vegetazione. All'oasi è popolare il sandboarding, discesa dalle dune con una tavola da surf.

Chauchilla. Il cimitero di Chauchilla, una necropoli risalente a circa 1000 anni fa, è situato nella valle del Rio Las Trancas a circa 27 km a sud-ovest di Nazca. Il sito era conosciuto in passato come Cimitero dei Lama, per la grande quantità di resti di lama trovati nelle tombe, accanto alle mummie, in qualità di offerte funebri.

La necropoli di Chauchilla risale approssimativamente al periodo compreso tra il 900 e il 1500. Gli ultimi scavi archeologici risalgono al 1996-2004, quando la necropoli fu restaurata e aperta, con la sala-museo dove sono esposti alcuni reperti, al pubblico. Nel sito si trovano una dozzina di tombe restaurate dove giacciono i resti di alcune mummie in posizione fetale, legate con corde e avvolte in involucri funerari di cotone o lana e accompagnate da un corredo di offerte di uccelli, lama, cibo, foglie di coca, conchiglie, utensili, ceramiche. Chauchilla è l'unico sito archeologico peruviano dove le mummie sono conservate a cielo aperto nelle loro tombe originali.

4° giorno, lunedì 23 settembre 2024: Nazca > Las Calaveritas > Arequipa

Pensione completa.

Sorvolo, facoltativo (costo indicativo € 150 a persona) e soggetto a disponibilità e a condizioni meteorologiche favorevoli, dei famosi geoglifi. Al termine partenza per Arequipa (566 km, 10h). Cena in ristorante prima dell'arrivo. Arrivo in tarda serata (verso mezzanotte), discesa in hotel e sistemazione nelle camere riservate.

 **Nazca.** Le Linee di Nazca sono geoglifi, misteriosi solchi tracciati tra il 200 a.C. e il 600 che disegnano enormi figure geometriche, animali, piante, forme umane dalle dimensioni gigantesche, tra 15 e 300 m. Le linee sono disegnate rimuovendo le pietre contenenti ossidi di ferro dalla superficie del deserto e lasciando così un contrasto con il pietrisco sottostante, più chiaro. Le ipotesi fatte dagli scienziati sullo scopo dei geoglifi sono molteplici, chi le identifica come sentieri cerimoniali, chi come una sorta di cartografia astronomica, chi come segnali per la discesa dal cielo degli dei, chi le collega con rituali collegati alla ricerca dell'acqua.

Tra le figure più celebri l'astronauta, dalla testa che ricorda un casco, oggetto di speculazioni fantascientifiche, la balena, probabilmente una divinità marina, il colibrì, 66 m per 94 m, messaggero degli dei e propiziatore di pioggia, il condor, divinità della montagna, 130 m per 115 m, l'orca, il pellicano, alcatraz, 300 m per 54 m, annunciatore dell'Inti Raimi, il ragno, la scimmia dalla coda a spirale...

Calaveritas. Al km 744 della Panamericana Sur, che in questo tratto della costa è la Nazionale 15, prima di Camaná, si trova il Santuario di Calaveritas, fermata obbligatoria per gli autisti, che attribuiscono ai tre teschi capacità miracolose di farli arrivare sani e salvi a destinazione.

Nessuno sa qual'è la vera origine dei teschi, ma la leggenda li attribuisce a tre bambini-soldato che morirono nella zona durante la guerra con il Cile. Sotterrati nella pampa, i loro crani furono ritrovati all'inizio del XX secolo dagli operai che stavano lavorando alla costruzione della strada Panamericana. Furono gli stessi operai a costruire una piccola grotta dove collocarono le povere spoglie. Il resto lo fece la superstizione e la devozione popolare.

5° giorno, martedì 24 settembre 2024: Arequipa

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita della città bianca, compreso il Monastero di Santa Catalina. Nel pomeriggio visita al museo Santuarios Andinos, dove sono esposte, alternativamente, Juanita o Sarita, giovani Inca sacrificate agli dei più di cinquecento anni fa sul vulcano Ampato (6.380 m). Rientro in hotel per la cena.

 **Arequipa,** Ari Qhipaya, oltre la vetta, in lingua aymara, sorge ai piedi del grande vulcano El Misti, 5.288 m slm, la cui ultima eruzione risale al 1784. Fondata nel 1540 Arequipa, conosciuta anche come Città Bianca, è ricca di edifici in stile spagnolo e antiche chiese costruite con la pietra vulcanica bianca tipica di questa città.

Il museo di Santa Catalina, cittadella religiosa del XVI secolo di 20.000 m², è uno straordinario raggruppamento architettonico di viuzze e piazze, unico al mondo.

6° giorno, mercoledì 25 settembre 2024: Arequipa > Sillustani > Puno

Pensione completa.

Partenza per la visita alle Chullapas di Sillustani (266 km, 5h), tombe circolari di origine pre-incaica nella laguna di Umayo. Nel pomeriggio arrivo a Puno (35 km, 45'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Sillustani, a 4000 m slm, in un paesaggio desertico e desolato, dominato dalle montagne che circondano la Laguna di Umayo, si innalzano le chullpas, torri circolari, uniche nel continente americano, utilizzate come tombe dai nobili dei Colla, una civiltà di lingua aymara del periodo preincaico e incaico.

7° giorno, giovedì 26 settembre 2024: Puno > Lago Titicaca (Uros e Taquile) > Puno

Pensione completa.

Partenza per l'escursione sul Lago Titicaca, il lago navigabile più alto del mondo (3.810 m slm), dove si visiteranno le isole galleggianti costruite dagli indigeni Uros. Breve escursione con la barca di totora, il giunco locale. Visita dell'isola di Taquile e pranzo in un piccolo ristorante della comunità locale. Nel tardo pomeriggio rientro a Puno e cena.

Puno. San Carlos de Puno, sulla sponda occidentale del Lago Titicaca, fu fondata dal Viceré Conde de Lemos nel 1668. A Puno sopravvivono molte danze popolari quechua, la danza dell'amore Aymara, la fiammata, omaggio alla Vergine della Candelaria, la Pandilla Puneña, un ritmo festivo, il Machutusuj, danza satirica e la Diablada, che inscena la lotta tra il bene e il male.

Il **Lago Titicaca** prende nome dall'isola chiamata Intikjarka, masso del sole, in aymara. Situato tra Bolivia e Perù, Il Titicaca è vasto 8.500 km², si trova a un'altitudine di 3.812 m slm, ed è formato da due bacini d'acqua separati dallo stretto di Taquina. Il Lago Mayor o Chucuito, più grande, 6.450 km², e più profondo, 281 m, e il Lago Menor o Huiñamarca, tre volte più piccolo e profondo solo 45 m al massimo. Grazie alla purezza dell'acqua, il lago è particolarmente trasparente, in alcuni punti fino a 65 m, e la qualità della luce è eccezionale, tanto che le montagne che paiono molto vicine, distano invece circa 20 o 30 km. La leggenda racconta che dalle acque del lago siano emersi Mama Ocllo e Manco Capac fondatori dell'impero degli Inca.

Sul lago si trovano l'isola del Sole, un importante centro cerimoniale e le **isole flottanti degli Uros**, una popolazione preincaica peruviana, che vive molto legata alle tradizioni del passato. I primi Uros si sono spostati dalle sponde del lago per sfuggire ai bellicosi vicini e hanno costruito questo arcipelago flottante con canne di totora ancorandolo al fondo del lago.

 L'isola di **Taquile**, 5,5 per 1,6 km, si trova sul lato peruviano del lago Titicaca, ed è abitata da una comunità di lingua quechua. L'isola, la cui nome quechua era Intika, fu uno degli ultimi siti a capitolare alla conquista, fu assegnata da re Carlo V al conte Rodrigo di Taquila.

I Taquileños sono noti per la lavorazione a maglia di altissima qualità. Le donne filano e tessono, la lavorazione a maglia è invece riservata alla popolazione maschile, dagli otto anni in poi. La società Taquileña è basata sulla proprietà collettiva e sul codice morale Inca, i cui precetti sono ama sua, ama llulla e ama qhilla, non rubare, non mentire, non essere pigro. Il cattolicesimo taquileño è fortemente sincretico e tuttora sopravvive il culto di Pachamama, la madre terra, la principale dea andina che presiede ai raccolti e ai viaggi, e a cui vengono presentate offerte di foglie di coca.

8° giorno, venerdì 27 settembre 2024: Puno > Pucará > Raqchi > Andahuaylillas > Cusco

Pensione completa.

Partenza per la visita di Pucará (108 km, 1h45'). Proseguimento attraverso il passo della Raya (4.319 m slm) per Raqchi (162 km, 2h14'), pranzo in ristorante. Continuazione per Andahuaylillas (80 km, 1h25'), arrivo in serata a Cusco (75 km, 1h42) e discesa in hotel e cena.

Pucará. Area archeologica con terrazze, sopra le quali si ergevano piramidi e il tempio di Calassaya. La cultura Pucará è la madre di tutte le culture sviluppatosi sull'altipiano che circonda il lago Titicaca. I riscontri archeologici hanno finora datato l'inizio di questa importante cultura andina, tra il 500 e il 200 a.C.

Raqchi. Sito presso il fiume Vilcanota, a una altitudine di 3.500 m slm. L'edificio più importante del complesso è il Tempio di Wiraqocha, omaggio dall'inca Wiraqocha al Dio Superiore della popolazione andina. Il Tempio di Wiraqocha è una kallanka, cioè un edificio coperto con un tetto di paglia e legna di quasi 2.500 m².

Andahuaylillas si trova a un'altitudine di 3.100 m slm sulla riva sinistra del fiume Urubamba. Il suo nome antico era Antawaylla, prateria delle botti. La sua chiesa coloniale gesuita, costruita sopra un tempio inca, è considerata, per la qualità delle sue opere d'arte la Cappella Sistina del Sud America. All'interno si trovano resti dell'edificio Inca e due sezioni differenti, che corrispondono alle due fasi della sua costruzione. La parte più antica, in stile mudejar, con l'altare principale barocco in legno di cedro e decorato con lamine d'oro. Un quadro che rappresenta la Vergine dell'Assunzione è attribuito a Esteban Murillo. La facciata, le pareti e il soffitto sono decorati con murales anonimi della scuola cuzqueña e motivi geometrici e fiori. Nella sacrestia si conservano vesti sacerdotali antiche ricamate con metalli preziosi.

9° giorno, sabato 28 settembre 2024: Cusco > Ollantaytambo > Moray y Maras > Aguas Calientes

Pensione completa.

Partenza per la visita alla Valle Sacra, con il sito archeologico di Ollantaytambo (62 km, 2h). Nel pomeriggio visite delle saline di Maras (condizioni meteorologiche permettendo, 40 km, 1h20') e del sito archeologico di Moray (8 km, 15'). Al termine, partenza con il treno per Aguas Calientes. All'arrivo discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

→ **Il bagaglio grande verrà lasciato a deposito all'hotel di Cusco. Per la notte ad Aguas Calientes porterete solo un piccolo bagaglio a mano.**

Ollantaytambo è una fortezza inca il cui nome significa locanda di Ollantay, fu una delle città dove inca e spagnoli si sono battuti quando Manco Inca cercava di raggruppare la resistenza del suo popolo dopo la disfatta di Cuzco. Percorrendo le scale che si inerpicano sui terrazzamenti risalenti all'epoca incaica, si arriva al cuore del tempio, di cui restano solamente poche pietre perimetrali. Dalla sommità del sito si può vedere, sulla montagna di fronte, un granaio Inca, la cui posizione più fresca, grazie ai venti della zona, permetteva alle scorte di mantenersi più a lungo. Ai piedi di Ollantaytambo, si trova la stazione di partenza del treno che porta a Aguas Calientes, ultimo avamposto prima di salire al Machu Picchu.

Maras. Città della Valle Sacra degli Incas nota per le vicine saline.

Sin dai tempi preincaici il sale si otteneva dall'evaporazione dell'acqua salata di una sorgente sotterranea. Il torrente è deviato in un intricato sistema di piccoli canali costruiti in modo che l'acqua scorra gradualmente sulle centinaia di laghetti poligonali terrazzati. Il colore del sale varia dal bianco al rossastro al marrone chiaro. La raccolta del sale avviene in forma cooperativa tra gli abitanti del villaggio.

Moray. Sito archeologico presso Maras, nella Valle Sacra degli Incas, che contiene una serie di terrazzamenti circolari concentrici, che formano una sorta di anfiteatro.

La più diffusa delle ipotesi formulate per spiegare la funzione dell'artefatto indica nel sito un laboratorio per l'adattamento delle diverse specie agricole coltivate a differenti quote di altitudine. Altre ipotesi suppongono si trattasse di un sito per cerimonie e funzioni religiose.

Aguas Calientes. La località più vicina per la salita al Machu Picchu, che da qui dista 6 km, circa 1h30' di cammino. La città, come dice il suo stesso nome, dispone di terme di acqua calda. Aguas Calientes serve oggi come terminale per il traffico ferroviario turistico che da Cusco e Ollantaytambo si dirige a Machu Picchu.

10° giorno, domenica 29 settembre 2024: Aguas Calientes > Machu Picchu > Poroy > Cusco

Pensione completa.

Di primo mattino partenza con bus navetta per la visita del sito di Machu Picchu (2.490 m, 30') prima dell'arrivo della massa di visitatori proveniente da Cusco. Dopo la visita, rientro in hotel, pranzo e tempo a disposizione. Successivo trasferimento ad Aguas Calientes e partenza per Poroy con il treno. Arrivo e proseguimento in bus per Cusco (16 km, 1h). All'arrivo trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

→ **La visita di Machu Picchu viene fatta interamente a piedi e il percorso segue un senso unico, senza possibilità di interrompere la visita e rientrare. Non ci sono bagni all'interno del sito archeologico di Machu Picchu, ma ci sono al cancello d'ingresso. Si consiglia di recarsi nei bagni prima di entrare.**

🌀 **Machu Picchu**, montagna vecchia. Il sito archeologico si trova sulla cima del Machu Picchu e ai piedi del Huayana Picchu, montagna giovane, circondato dai fiumi Urubamba e Vilcanota, a circa 2.440 m slm e a 450 m dal fondovalle, sulla riva sinistra del canyon dell'Urubamba, misura circa 530 m per 200 m e comprende 172 edifici. La zona archeologica è accessibile tramite i sentieri incaici o utilizzando la strada che risale il pendio dalla stazione ferroviaria di Puente Ruinas, ubicata in fondo alla gola. Questa strada inizia ad Aguas Calientes dove si arriva solo in ferrovia, in circa 3 ore, da Cusco.

Verso il 1440 la gola di Picchu fu conquistata da Pachacútec, primo imperatore inca, che ordinò di costruirvi un complesso urbano con edifici civili e religiosi di lusso, centri amministrativi, e numerosi complessi agricoli terrazzati. Al momento dell'irruzione spagnola, i mitmas, coloni di varie nazioni conquistate dagli inca e condotti a forza a Machu Picchu, approfittarono del crollo del sistema Inca per tornare alle terre d'origine, così, nel tempo la città divenne un luogo remoto, distante dalle nuove rotte e assi economici del Perù e ignorato dal regime coloniale, che non vi edificò templi cristiani.

Solo nel 1911 lo storico statunitense Hiram Bingham giunse a Machu Picchu e trovò due famiglie di contadini che si erano stabilite sul posto coltivando le terrazze a sud delle rovine con l'utilizzo di un canale incaico ancora funzionante, che traeva acqua da una sorgente. Il segreto della longevità di Machu Picchu è proprio in questi 129 canali, un sistema di drenaggio

progettato per evitare frane ed erosioni, che si estende per tutta l'area urbana e sbocca nel fosso che separa la parte urbana alla parte agricola della città.

Tutte le costruzioni di Machu Picchu sono di granito, con la finitura dei muri di pietra nei quali l'unione dei blocchi sembra perfetta, lavorazione notevole in una società che non possedeva attrezzature di ferro.

11° giorno, lunedì 30 settembre 2024: Cusco > (Vinicunca) > Cusco

Prima colazione. Pranzo e cena liberi.

Intera giornata libera per partecipare all'escursione FACOLTATIVA (quotata a parte) alla Montagna dei Sette Colori. L'escursione facoltativa include la colazione e il pranzo presso la comunità di Tintinco. Si parte con la propria guida accompagnatore nel cuore della notte per Pitumarca (105 km, 2h30'), con sosta per la prima colazione e trekking (circa 4h di cammino d'andata e 3h30' per il ritorno – possibilità di salita a dorso di cavallo per un tratto del percorso dalla durata di circa 40') alla Montagna dei Sette Colori e il rientro a Cusco per la prima serata.

Vinicunca. *Montagna dai sette colori, Willkacunca, in quechua.*

Vinicunca dove ferro, dolomite, zolfo, rame ed ematite hanno colorato le rocce a strati con i sette colori dell'iride, si trova sul versante settentrionale del Hatun Ritiyuq, montagna alta circa 5.000 m della Cordigliera andina di Vilcanota.

12° giorno, martedì 1° ottobre 2024: Cusco

Prima colazione e cena con spettacolo tradizionale. Pranzo libero.

Mattinata dedicata alla visita della città di Cusco. Pomeriggio libero a disposizione per proseguire le visite individuali di Cusco. La cena è prevista in ristorante locale con spettacolo tradizionale.

 **Cusco**, mitica capitale dell'Impero Incaico risale, secondo la leggenda, al secolo XI quando il primo Inca, Manco Capac, la fonda seguendo i dettami del Dio Sole, nella valle del fiume Huatanay, a 3400 m s.l.m. Il nome originale in quechua della città era Qusqu, che significa centro, ombelico, cintura, perché secondo la mitologia Inca qui confluivano il mondo degli inferi, Uku Pacha, il mondo visibile, Kay Pacha, e il mondo superiore Hanan Pacha.

Il 15 novembre del 1533 Francisco Pizarro fondò la città di Cusco, sovrapponendo la spagnola Plaza de Armas all'Awqaypata, la piazza del guerriero circondata dai palazzi che furono dei sovrani inca.

Nel 1576 la chiesa de La Compañía, una delle più belle del barocco coloniale, fu costruita in Plaza de Armas sopra le fondazioni del palazzo dell'inca Huayna Capac.

13° giorno, mercoledì 2 ottobre 2024: Cusco > Lima

Prima colazione con cestino. Pranzo.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo delle 09h40 per Lima. Arrivo previsto per le 11h10 e completamento delle visite di città. Al termine, trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Iberia delle 20h00 diretto a Madrid.

14° giorno, giovedì 3 ottobre 2024: Madrid > Milano

Arrivo previsto a Madrid per le 14h15 locali. Coincidenza con il volo Iberia delle 17h25 diretto a Milano. Arrivo all'aeroporto di Milano Linate previsto per le 19h35 locali. Fine dei nostri servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 3.600
BASE 20 PERSONE € 3.700

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 500

**Le tasse aeroportuali sono incluse,*

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 1,08 USD

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Iberia Milano Linate / Madrid / Lima / Madrid / Milano Linate;
- ✓ *tasse aeroportuali (110 €) aggiornate al 26 gennaio 2024;
- ✓ Volo domestico LA Cusco / Lima, tasse aeroportuali incluse;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di pensione completa, tranne i giorni XI (solo colazione), XII (mezza pensione con cena inclusa); XIII (mezza pensione con pranzo incluso);
- ✓ **guida accompagnatore locale parlante italiano a disposizione per tutto il tour;**
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ trasporto in treno Ollantaytambo / Aguas Caliente e viceversa;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ Visita Isole Uros e Taquile in battello privato;
- ✓ Visita Isole Ballestas in battello con servizio condiviso;
- ✓ Audioguide auricolari;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati e pasti in aeroporto;
- * bevande;
- * sorvolo delle linee di Nazca;
- * escursione alla Montagna dei Sette Colori;
- * mance e facchinaggi;
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Servizi supplementari:

- | | |
|--|---------------------|
| + sorvolo delle linee di Nazca: | + 150 € per persona |
| + escursione alla Montagna dei Sette Colori: | + 85 € per persona |
| + supplemento per cavalli: | + 100 € per persona |

Assicurazioni facoltative:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ☐ assicurazione annullamento viaggio: | + 175 € fino a 4.000 € di spesa |
| | + 195 € fino a 4.500 € di spesa |
| | + 215 € fino a 5.130 € di spesa |

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈ IB 3257	Milano Linate	Madrid	07h50	10h10	
✈ IB 6659	Madrid	Lima	13h20	18h20	
✈ LA 2028	Cusco	Lima	09h40	11h10	
✈ IB 6650	Lima	Madrid	20h00	14h15	del giorno successivo
✈ IB 3254	Madrid	Milano Linate	17h25	19h35	

Hotel quotati (o similari):

📍 Lima	Hotel José Antonio **** ●●●●
📍 Paracas	Hotel La Hacienda Bahia Paracas **** ●●●●  TRAVELLERS' CHOICE
📍 Nazca	Hotel Alegria *** ●●●●
📍 Arequipa	Hotel San Augustin Posada Del Monasterio *** ●●●●  CERTIFICATO D'ECCELLENZA
📍 Puno	Hotel José Antonio **** ●●●●  CERTIFICATO D'ECCELLENZA
📍 Cusco	Hotel Hacienda Centro Historico **** ●●●●
📍 Aguas Calientes	Hotel El Mapi ●●●●  CERTIFICATO D'ECCELLENZA

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

-  Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro.
-  **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
-  Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🔄 Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- 🔄 Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale

discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.

- ➡ *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.*
- ➡ *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale peruviano. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 53%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 5512 ATL*



Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



Lonely Planet's 1000 Ultimate Sights (Luoghi da vedere)

Sono almeno 1000 i luoghi del mondo che meritano almeno una visita secondo le guide turistiche Lonely Planet™: per ognuna di cento aree di interesse diverse le dieci migliori, le più romantiche, le più avventurose, le più esotiche mete da visitare.