



# FIRENZE

## E LA PRIMAVERA DEL RINASCIMENTO

9 - 11 FEBBRAIO 2024, 3 giorni - 2 notti



*Firenze, primavera del 1401.*

*Il concorso per la porta nord del Battistero del Duomo segna per tutti l'inizio della grande stagione rinascimentale. Perché? In quel momento e in quella Firenze appena uscita dal Trecento, vitale e immaginifica, operano ingegni straordinari, figli del loro tempo, attenti al mondo circostante e affascinati dalla scienza e dalla perfezione formale delle cose, come mai era accaduto prima. Fondamentale è la riscoperta dell'uomo come essenziale particella del mondo, e qui c'è tutta la rivoluzione del pensiero umanistico e filosofico, spirituale e laico, scientifico e artistico di un'intera civiltà. E a Firenze tutto questo assume i toni dell'unicità. Andar per i vicoli in compagnia di mercanti e prelati, di scudieri e di vaghe damigelle, di signori - forse dei Medici! - e di bonari popolani, è un viaggio in quel mondo, quello che comincia con gli esperimenti di ser Filippo, con le sue stranezze prospettiche e il vago sogno della cupola del Duomo, con Adamo ed Eva del Masaccio in Cappella Brancacci, dai corpi sempre più veri com'è vera la Trinità di Santa Maria Novella, con le sculture di Donatello, mobili e insufflate di vita (Orsanmichele; Museo dell'Opera del Duomo). Un viaggio che tocca la spiritualità dolcissima e arcana delle figure del Beato Angelico (Convento di San Marco) e gode della ricchezza sfavillante del corteo e delle vesti dei Magi del Gozzoli (Palazzo Medici Riccardi) per proseguire tra le architetture di una città disegnata per questa rinascita, tra chiese e oratori, biblioteche e palazzi, sulle tracce di ingegni illustri e rivoluzionari artisti. **Voce narrante sarà Carlotta.***

### **1° giorno, venerdì 9 febbraio 2024: Milano Centrale > Firenze**

Ritrovo dei signori partecipanti alla stazione di Milano Centrale e partenza con treno ad alta velocità per Firenze. Arrivo a Firenze e deposito dei bagagli in hotel. Visita a Santa Maria Novella (cappella e chiostro). Nel pomeriggio visita in Oltrarno alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine. La passeggiata prosegue nel rione di Santa Maria Novella con visite alla chiesa di Orsanmichele e alla Cappella dei Magi in Palazzo Medici Riccardi. Cena e pernottamento.



**Firenze.** Capitale del Granducato di Toscana dal 1569 al 1859 e dal 1865 al 1871 del Regno d'Italia.

Attorno al 150 a.C., gli Etruschi della vicina Visul, l'odierna Fiesole, si espansero nei pressi dell'Arno. L'insediamento già in epoca etrusca fu chiamato Florentia, dal latino florentes, fertile.

Dopo il periodo romano, la città passò attraverso periodi di dominazione bizantina, ostrogota, longobarda e franca, e dal 1115 si rese Comune autonomo. La conflittualità politica tra ghibellini e guelfi bianchi e neri non impedì alla città di svilupparsi fino a diventare una delle più potenti e prospere d'Europa.

Fu sotto la Signoria dei Medici che Firenze conobbe la sua era più fausta. Dal 1437 e per diversi secoli, i Medici radunarono a corte i migliori artisti, letterati, umanisti e filosofi del tempo, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti, Pico della Mirandola, Verrocchio, Angelo Poliziano, Giorgio Vasari, Sandro Botticelli, Galileo Galilei, Filippo Brunelleschi, Leonardo da Vinci e molti altri. Nel 1786, il granduca Pietro Leopoldo di Lorena, casata succeduta ai Medici, primo tra i governanti di stati moderni, abolì la pena di morte e la tortura. Lo stemma sul gonfalone di Firenze è il giglio, simbolo della città fin dal secolo XI. I colori attuali del gonfalone, rosso su fondo bianco, risalgono al 1251 quando i guelfi, che controllavano Firenze, per distinguersi dai nemici ghibellini in esilio che ostentavano il giglio, allora bianco su fondo rosso, come proprio simbolo, ne invertirono i colori.

### **2° giorno, sabato 10 febbraio 2024: Firenze**

Prima colazione e cena.

Trasferimento in bus di linea per la visita al Convento di San Marco dove si vedranno gli affreschi del Beato Angelico. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita alla Basilica di San Lorenzo e alla Sagrestia Vecchia, uno dei capolavori del Brunelleschi, e al Complesso di Santa Croce. Cena e pernottamento.



TRAVEL DESIGN  
STUDIO

VIAGGI  
A MISURA  
DI GRUPPO

### **ORGANIZZAZIONE TECNICA:**

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964  
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N  
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204  
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com  
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZIE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025  
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

**3° giorno, domenica 11 febbraio 2024: Firenze > Milano Centrale**

Prima colazione.

Giornata dedicata al Complesso Museale di Santa Maria del Fiore: si visiteranno il Battistero di San Giovanni, il rinnovato Museo dell'Opera del Duomo e al Duomo. Pranzo libero e tempo libero a disposizione per lo shopping e le visite individuali. Ritiro dei bagagli in hotel e trasferimento pedonale in stazione, in tempo utile per il treno ad alta velocità di rientro a Milano. Arrivo a Milano Centrale in serata.

*N.B. il presente programma potrà subire variazioni solo nell'ordine di visita dei siti - Si comunica inoltre che tale programma, ad eccezione di un unico trasferimento con bus di linea, verrà svolto a piedi, senza l'ausilio di un pullman privato.*

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE****BASE 25 PERSONE € 590****SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 185**

**QUALORA NON VENISSE RAGGIUNTA LA BASE MINIMA DI PARTECIPANTI, LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE POTRÀ ESSERE SOGGETTA A MODIFICA.**  
**ACCONTO DA VERSARE ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE 30% DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.**  
**SALDO DA VERSARE UN MESE PRIMA DELLA PARTENZA.**

Scheda tecnica e norme contrattuali, condizioni di polizze assicurative sanitaria e bagaglio incluse nei pacchetti, condizioni di polizze facoltative annullamento di tutti i nostri viaggi e soggiorni sono esposte in bacheca e all'ufficio viaggi Amici del Tempo Libero. **È fatto obbligo di ritirare copia contratto di viaggio e condizioni di polizze all'atto della iscrizione ai viaggi.**

**Le quote comprendono:**

- ✓ treno Alta Velocità Milano/Firenze/Milano;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ servizio di visita guidata e accompagnamento tecnico;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ 1 trasferimento in bus di linea;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 1.000 € 10.000 € 30.000) e bagaglio (massimale € 500 € 750 € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

**Le quote non comprendono:**

- ✗ pasti non menzionati nel programma;
- ✗ bevande non menzionati nel programma;
- ✗ mance e facchinaggi;
- ✗ tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- ✗ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

**Assicurazioni facoltative:**

- ☐ assicurazione annullamento viaggio: + 45 € fino a 1.000 € di spesa

***Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.***

*La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.*

*La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.*

*Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito [www.traveldesignstudio.com](http://www.traveldesignstudio.com).*

*Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.*

**Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:**

- ☐ Carta d'identità valida e tessera sanitaria.
- ☐ **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito [www.governo.it](http://www.governo.it), Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito**

[www.viaggiare Sicuri.it](http://www.viaggiare Sicuri.it), ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.

 Travel Design Studio non è responsabile della mancata erogazione dei servizi a causa di documenti personali non validi.

**Note:**

- ➡ *La sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- ➡ *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- ➡ *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- ➡ *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- ➡ *Rif. 5315 ATL*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.